



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Grand Est | 2016

Bar-le-Duc – Palais de justice

Sondage (2016)

Franck Mourot



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/33679>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Franck Mourot, « Bar-le-Duc – Palais de justice » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Grand Est, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 02 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/33679>

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Bar-le-Duc – Palais de justice

Sondage (2016)

Franck Mourot

- 1 L'intervention archéologique menée dans les jardins du tribunal de Grande Instance de Bar-le-Duc, propriété de la ville (parcelle 205) a été engagée à la suite des terrassements effectués pour purger le site des caves endommagées. L'effondrement de l'une d'entre elles a nécessité une intervention globale. Malheureusement, cette dernière n'a été conduite sans surveillance archéologique. L'intervention du service régional de l'archéologie a, malgré tout, permis de sanctuariser une zone d'étude préservée de 18 m².
- 2 L'étude de terrain a consisté en une lecture stratigraphique et un échantillonnage du mobilier. La zone correspond à un site archéologique structuré dont les niveaux les plus anciens datent de l'Époque médiévale (niveau domestique avec céramique, faune et monnaie). Des niveaux de sols étaient conservés sous les couches de remblais, dans les zones comprises entre les creusements de caves. Les caves, quant à elles, ont été en parties construites à partir de blocs de réemploi de style gothique (blocs architecturaux dont un fragment de corniche et base d'arc voûté avec engagement de colonnette). La zone a fait l'objet d'un incendie lors de la première Guerre Mondiale, en 1917. Ces niveaux de destruction permettent d'apporter un jalon important pour la mise en séquence des couches modernes du site. L'élément le plus spectaculaire, découvert dans le comblement de ces caves, demeure la découverte d'un rare lot d'une trentaine de pierres lithographiques d'imprimerie de la fin du XIX^e s. ou du début du XX^e s. (dépôt au Musée Barrois).

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtcJOiyPujgF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1JnHoSskED>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtCbvN1xutcm>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

Année de l'opération : 2016